

CHAOS 3.0

Le Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (RAIQ) vous convie à un forum de discussion qui sera suivi en après-midi de notre assemblée générale annuelle.

HORAIRE

AM

- 8 h 30 : Accueil
- 9 h 00 à 9 h 15 : Mots d'ouverture du président et de la coordonnatrice générale du RAIQ
- 9 h 15 à 9 h 40 : Présentation d'un représentant du Conseil des arts et des lettres du Québec sur les chantiers de réflexion et le plan stratégique du CALQ suivi d'une période de questions.
- 9 h 40 à 10 h 05 : Présentation de Lys Stevens, agente de programme, Bureau Inter-arts du Conseil des arts du Canada sur le nouveau modèle de financement du CAC suivi d'une période de questions.
- 10 h 05 à 10 h 30 : Présentation de Christiane Bonneau, conseillère culturelle – nouvelles pratiques artistiques, diffusion pluridisciplinaire et arts du cirque au Conseil des arts de Montréal sur les programmes du CAM suivi d'une période de questions.
- 10 h 30 à 10 h 45 : Pause (15 minutes)
- 10 h 45 : Présentation du déroulement de la journée et tables de discussions
- 11 h 00 à 11 h 45 : Ateliers de discussion
- 11 h 45 à 12 h 30 : Plénière
- 12 h 30 : Mot de la fin pour CHAOS 3.0
- 12 h 45 : Lunch

PM

- 14 h : Assemblée générale annuelle du RAIQ
- 16 h : Levée de l'assemblée et apéro

LES THÈMES DU FORUM

1- PERTINENCE

Compte tenu des nouvelles formes de regroupements que l'on observe au Québec (artistes réunis en collectif, structures festivalières, commissariat indépendant, compagnies (OSBL), quelle est la pertinence actuelle du centre d'artiste dans l'écologie du système de l'art ?

2- TENDANCES

Quelles sont les mutations sur les plans social, politique, institutionnel et artistique qui ont des impacts significatifs sur le développement et le fonctionnement des centres d'artistes ces dernières années ?

3- DÉFENSE

Les valeurs d'indépendance, d'autogestion et d'autodétermination sont elles encore mises de l'avant par les centres d'artistes et si oui, comment s'expriment-elles au quotidien ?

4- MOUVANCES

Les nouvelles pratiques artistiques, dont la culture numérique influence le développement et le rayonnement, ont-elles une incidence sur le contenu artistique et le fonctionnement organisationnel des centres d'artistes ?

5- ENDURANCE

Les centres d'artistes actuels ont-ils un avenir dans une perspective de développement durable ?

6- COHÉRENCE

Les programmes actuels des bailleurs de fonds pour le fonctionnement des centres d'artistes de création, de production et de diffusion sont-ils adéquats et toujours pertinents ?

Nos animateur - trice - s :

Gilles Arteau (Espace f; Phos), Danyèle Alain (3^e impérial), Michelle Lacombe (VIVA! Art Action), Martin Dufrasne (DARE-DARE), Gaëtan Gosselin (Recto-Verso; Mois Multi) et Isabelle L'Italien (CQAM).

RVSVP à info@raiq.ca