

## ATELIERS DE CRÉATION – PROGRAMMATION 2019-2020



© Photo tirée de l'atelier Nature morte en réalité virtuelle avec l'artiste Roby Provost

**RÉSERVEZ AVANT LE 20 JUIN 2019 POUR PROFITER**

**D'UN RABAIS DE 20 % !**

---

Le centre Turbine propose sept ateliers de création artistique pour les groupes de tous âges.

Les ateliers s'adressent à des organismes et des institutions qui souhaitent offrir ces activités dans leur programmation **ÉTÉ - AUTOMNE 2019** et **HIVER - PRINTEMPS - ÉTÉ 2020**.

Animés par des artistes-formateurs, ces ateliers ont pour but de vous initier à des pratiques artistiques d'aujourd'hui, en vivant une expérience de création tout en apprenant de nouvelles techniques.

La durée des ateliers et le nombre de participants sont adaptables. Les ateliers ont lieu dans vos locaux.

En offrant des ateliers hors de ses murs, le centre Turbine souhaite partager des pratiques en art actuel aux différentes communautés du Québec.

---

### **1. Performance en histoire orale avec Veronica Mockler**

La performance est un médium d'expression artistique actuel qui est maintenant répandu dans nos musées, galeries d'art et espaces publics. L'histoire orale, quant à elle, est l'expression et la collecte de récits personnels. De plus en plus, l'histoire orale est utilisée par des artistes, journalistes, historiens, sociologues, etc. Dans cet atelier, les participants seront amenés à se raconter à l'aide de techniques utilisées en art

performance et en histoire orale. Tout d'abord introduits à des oeuvres historiques et reconnues (visionnement d'oeuvres inspirantes), les participants créeront par la suite une performance documentaire qui prendra la forme d'une promenade sonore, d'un récit vidéo, d'une proclamation en direct en ligne, etc.

**Durée : 3h | Nombre de participants : 10 à 15 | Prix : 500\$ +taxes**

---

## **2. Trajectoire et broderie avec **Véronique Buist****

Dans l'ère du numérique, nous associons souvent le mot « tactile » à un doigt sur la vitre d'un écran. La manipulation de matière et le savoir-faire manuel sont des habiletés sensorielles de plus en plus rares. Dans cet atelier, les participants retraceront leur déambulation urbaine à l'aide de points de base en broderie pour en faire une carte géographique personnelle. Au-delà de l'aspect créatif, l'atelier permet de prendre conscience du geste à travers cette technique traditionnelle, qui obéit au rythme plutôt lent de la broderie. Trajectoire et broderie est un atelier stimulant et absorbant durant lequel, ironiquement, le temps file très rapidement !

**Durée : 3h | Nombre de participants : 10 à 15 | Prix : 500\$ +taxes**

---

## **3. Nature morte en réalité virtuelle avec **Roby Provost****

L'atelier de Nature morte en réalité virtuelle commence par une initiation au concept des natures mortes en histoire de l'art. Par la suite, les participants choisiront parmi une banque de 60 modèles pour créer un assemblage 3D à leur goût. C'est à travers ces assemblages que les participants peuvent exprimer une idée, un sentiment, une approche esthétique, etc. Initiés au logiciel et à la réflexion tridimensionnelle, les participants pourront créer des environnements virtuels sur le web, accessibles à partir de n'importe quel navigateur internet, téléphone intelligent ou casque VR. Cette activité d'initiation s'adresse aux débutants.

**Durée : 1/2 ou 1 journée complète | Nombre de participants : 10 à 15 | Prix : 500 / 800\$ +taxes**

---

## **4. Manipulation d'images sur téléphone cellulaire avec **Mégane Voghell****

L'atelier de manipulation d'images propose d'utiliser son téléphone intelligent comme outil de création artistique. À partir de « selfies » ou d'images trouvées sur le web, cet atelier permet de découvrir les multiples façons d'utiliser des applications de retouches. Collage, montage, retouche, ces méthodes permettent d'altérer les images de façon surprenante, surtout lorsque l'on explore au-delà des utilisations suggérées. Cet atelier aborde également les notions de représentation personnelle et des images sur les médias sociaux.

**Durée : 3h | Nombre de participants : 10 à 15 | Prix : 500\$ +taxes**

---

### **5. Avatar & numérisation 3D avec Roby Provost**

Cet atelier ludique est une introduction à la numérisation 3D et à la création de personnages virtuels. Le but de cet atelier est de créer un avatar à partir d'une numérisation 3D de soi-même et d'y ajouter quelques accessoires. Pour débiter, les participants devront prendre une pose représentative de leur personnage, puis ils seront guidés dans l'ajout d'accessoires retrouvés dans une banque de modèles 3D en ligne (Thingiverse). L'assemblage du personnage se fera dans Tinkercad, un logiciel simple, gratuit et accessible directement sur navigateur web. Cet atelier s'adresse aux débutants désirant en apprendre plus sur la numérisation et la modélisation 3D.

**Durée : 1/2 ou 1 journée complète | Nombre de participants : 10 à 15 | Prix : 500 / 800\$ +taxes**

---

## **6. Exposition virtuelle avec Jules Deslandes**

Durant cet atelier, les participants apprendront les bases de la modélisation 3D dans le but de créer des objets numériques qui seront exposés dans un espace virtuel. La modélisation 3D permet de travailler des volumes sans se soucier des contraintes matérielles souvent attribuées à la matière. Elle propose une palette d'outils diversifiée. Cet atelier aborde les notions d'espace virtuel et de création numérique, tout en mélangeant les arts visuels et le jeu vidéo.

**Durée : 1/2 ou 1 journée complète | Nombre de participants : 10 à 15 | Prix : 500 / 800\$ +taxes**

---

## **7. Installation in-situ avec Florencia Sosa Rey**

L'atelier Installation in-situ propose de réaliser une création artistique qui s'inspire du lieu où se déroule l'atelier. Aujourd'hui, beaucoup d'artistes utilisent leur environnement familier comme matière première de création. Les participants découvriront le potentiel imaginaire et narratif d'objets du quotidien. Ils seront aussi initiés à l'observation symbolique et poétique de leur environnement pour produire une installation artistique in-situ.

**Durée : 3h | Nombre de participants : 10 à 15 | Prix : 500\$ +taxes**

---

**Pour plus d'informations :**

Veronica Mockler, coordonnatrice ateliers et formations  
[vmockler@centreturbine.org](mailto:vmockler@centreturbine.org)

---

